SAYI: 128 2000 TL KDV DAHİL

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

Yeni hükümetin işbaşına gelişi neredeyse bir yıla yaklaşıyor. Ama daha demokratik Türkiye vaadleri hâlâ yerine getirilemedi. Hani şeffaf karakollar, hani konuşan yürüyüş ve miting özgürlükleri, hani konuşan Türkiye? Karakollarda işkenceler devam ediyor, yürüyüş yapanlar sokak ortalarında dövülüyor, Güneydoğu'da altı ay içinde öldürülen gazeteci sayısı yediye yükseldi, ihbarlar, infazlar, suçlu oldukları kesinleşmeden öldürülen insanlar... Hani demokrasi?..

Uluslararası Af Örgütü, aralarında Türkiye'nin de bulunduğu "insan haklarını ihlal eden" bir grup ülkeye 23 maddelik bir "işkence önlem paketi" sundu...

DUR LAN TUT ÖYLE DE Bİ GİRİŞİYİM ŞUNA. OH TAZE TAZE

ULAN BAK ÖNLEM PAKETLERİN. DEN NEFİS PLASTİK ADAMLAR ÇIKTI.

İŞİ BİLİYO TABİ HERİFLER BABA. HUYUMUZA SUYUMUZA GÖRE ÖNLEM ÖNERİYO...

Kaybolan dört dağcı genç ölüm kanyonundan sağ salim çıktı.

• Belediye işçilerinin grevi sürüyor. Sokaklarda biriken çöpler sağlık açısından büyük bir risk haline gelmeye başladı

• Devletin tatil köyü Turban'da ve Çapa Tıp Fakültesi hemşire lojmanlarında Romen kadın satışı yapıldığı belirlendi

• Özal'a yakınlığıyla tanınan Karayolları eski genel müdürü Coşkunoğlu, otoyol ihalelerinde devleti 813 milyar lira zarara sokmakla suçlanıyor.

Açık Tencere

OLİMPİYAT OYUNLARI

Televizyonda olimpiyatları izlerken gözümün önüne yıllar öncesinin sırtını mindenden kaldıramayan, sadece tuş olmamak için mücadele veren Türk güreşçileri geldi.. Sonra futbol takımlarımız. Yabancı takımlarla oynarken orta sahayı zar zor geçebilen, rakip kaleye cılız, isabetsiz bir iki şut atabilen, beş gol yemedi diye sevinen takımlarımız.

Şimdi kendine güvenen güreşçilerimiz olimpiyatlarda madalya kovalıyor. Futbol takımlarımız ünlü rakipleriyle başabaş mücadele ediyor, hatta bazılarını mağlûp etmeyi başarıyor. Genç millilerimiz hiçbir zaman beceremeyeceğimizi sandığımız futbolda "Avrupa'nın birincisi" oluyorlar.

Bütün bunlar birşeylere işaret. Her ne kadar şikâyetçi olduğumuz binlerce sorunumuz varsa da öte yandan güç bela geliyoruz. Uzun lafın kısası hep üzülmeyelim. Bu ülke hep böyle kalmayacak. Bir gün gelecek, Türkler ezik, ürkek bir toplum olmaktan kurtulacak. Daha sağlam, kendine güvenen adımlarla yürümeyi öğrenecek... İşte öğreniyoruz...

Talat Zoral-İst.

Sevgili Pişmiş Kelle Çalışanları

Öncelikle size unutulmaya yüz tutmuş Taşlama sanatını canlandırmaya çalıştığımızdan ötürü teşekkür ediyorum. Dediğiniz gibi her yönüyle sapır sapır dökülen bu toplumda Taşlama sanatına o kadar ihtiyaç var ki. Ben uzunca bir süredir taşlama yazmıyordum. Beni bu zevkli uğraşa döndürdüğünüz için sizlere ne kadar teşekkür etsem azdır. Sevgili Çağatay AYDINALP'e bu kapıyı araladığı için de ayrıca teşekkür ediyorum. Çalışmalarında başarılar diliyorum.

Saygılarımla

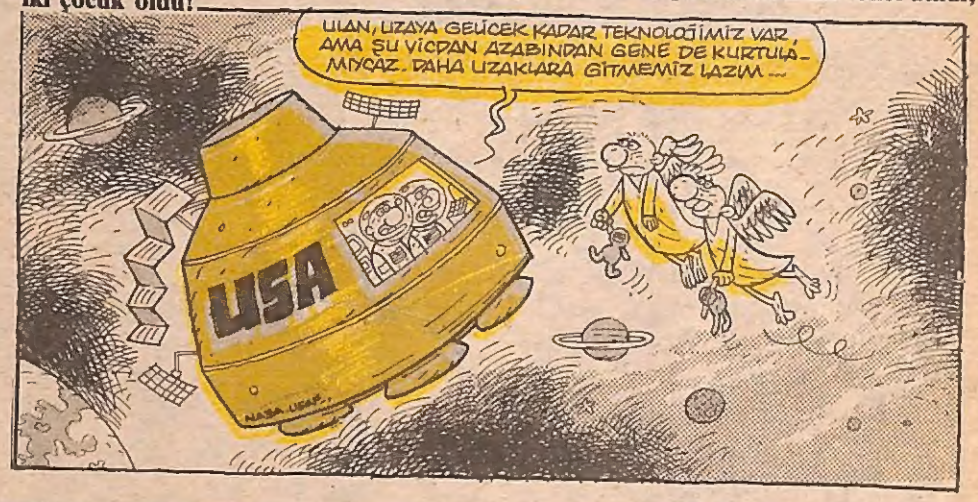
HİKAYE-İ FUKARA

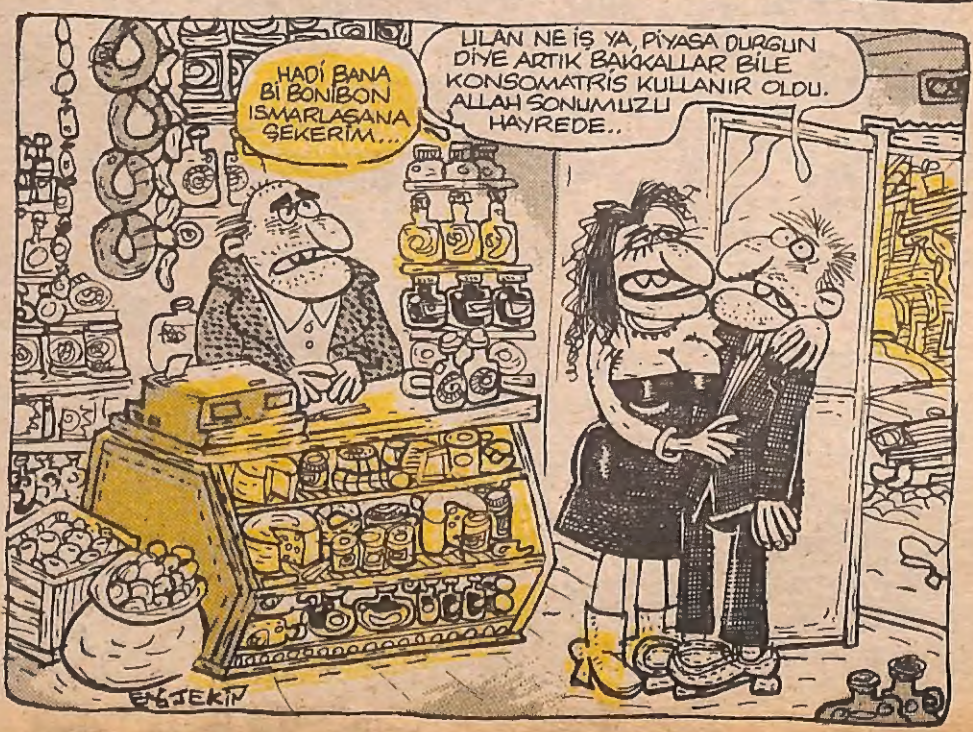
Ömrü boyunca hep ters gitti işi
Ceviz yerken değil
nefes alırken kırıldı dişi
Anlatsaydı yaşadıklarını çatlardı dervişi
Mutluluğu bir gün olsun tadamadı gitti

Devamı 15. sahifede..

• **Turistler Türkiye'ye önyargısız girsinler diye sarışın, mavi gözlü, çekici, bayan gümrük görevlileri aranıyor.**

• **ABD çıkarlarına ters düşmediği için Sırbistan'a müdahale edemeyeceğini açıkladı.. Bu arada Bosna-Hersek'te 50 çocuğun bulunduğu otobüse Sırplar tarafından roket atıldı, iki çocuk öldü!**





UÇUŞ BÖCEĞİ

ERDOĞAN DAĞLAR

NEREDESİN OLUM ARSADA MAÇ YAPICAKTIK YA... AA, NAPIYOSUN LAN ÖÖLE?

ŞİŞŞT, BIRAK MAÇI ŞİMDİ GEL...

PARAŞÜT YAPIYORUM OLUM. TUT BAKİM ŞUNU...

NE? PARAŞÜT MÜ? DELİ MİSİN LAN SEN? NASIL YAPICANKİ?

BİTTİ BİLE... ŞU ESKİ SIRT ÇANTASININ ASKILARINI DA EKLEDİK Mİ TAMAMDIR. İKİ GÜNDÜR UĞRAŞIYORUM BE...

ULAAN, BAYA PARAŞÜT OLUYO. EE... NAAPICAN ŞİMDİ BUNU SEN?

HAHA.. AMMA ŞİŞTİ BE! HELAL OLSUN LAN... BECERDİN İŞTE!

OLUM, BU UFAK BİR DENEME. ASIL İŞ BİRAZ SONRA...

NASIL YANİ... NEYMİŞ ASIL İŞ?

YUKARDAKİ APARTMAN İNŞAATI VAR YA, ORDAN PARAŞÜTLE ATLIYCAM, KUM YIĞININ ÜSTÜNE...

LAN NECAT, HANİ OLUM TOP 2 ARSADA BEKLİYOZ Bİ SAATTİR.

BIRAK ŞİMDİ... GİT ÇOCUKLARA HABER VER. HERİF İNŞAATTAN ATLIYCAK. PARAŞÜTÜ VAR...

LAN OLUM, SÖĞLEMESENE HERKESE YA...

TEK YOL DEVRİM

İNŞAATIN BEKÇİSİ BURALARDA OLABİLİR HA!

ŞİTTİRET. İKİ DAKKALIK İŞİMİZ VAR.

ULAAN, BAYA DA YÜKSEKTİ HA...

BENCE ATLAYAMAZ.

A.. CİDDİ CİDDİ ATLIYCAK...

DİKKATLİ OL LAN, KUM'U ORTALA...

AMA VAZGEÇMEM SÖZ KONUSU OLAMAZDI. GÖZLERİMİ YUMUP GEZİADIM...

YİAAAAAAAAA

O... OLAMAZ AÇIL BE AÇIL!.. HİAA!

OUFF!

DUBOFF!..

HO HAA. GİTTİ GÖMLEK. HİHAHA.

GÜLMEYİNSENE LAN PUŞTLAR! BAK, FENA OLUCAK...

HAHAHAA

BİR ŞEYİN YOK DİMİ HA... AA, KAÇIN! BEKÇİ GELİYO...

ULAN VELETLER, KAÇ KERE DEDİM KUMU DAĞITMAYIN DİYE HA!

BIRAK YA... BEN BİR ŞEY YAPMADIM. ANNEEE!

HERKESE KIZGINDIM, BANA GÜLEN ARKADAŞLARIMA, İNŞAAT BEKÇİSİNE, EN ÇOK DA ANNEME. KENDİMİ HAKSIZLIĞA UĞRAMIŞ VE ANLAŞILMAMIŞ BİR MUCİT GİBİ HİSSEDİYORDUM. EVDEKİ KÜL TABLASINDAN YÜRÜTTÜĞÜM İNCE BİR İZMARİTİ, KÖMÜRLÜĞÜN ORDA HIRSLA YAKTIM. HATTA DUMANI BURNUMDAN BİLE ÇIKARTTIM. ANNEM SİGARA İÇTİĞİMİ BİR GÖRSE, NE BİÇİM ÜZÜLÜRDÜ... HA HA HA...

TERBİYE YOK MU ULAN SİZDE! AL BAKALIM. AL!

ŞAP ŞAP

Bİ DAHA GELİN DE GÖRİİM...

NE VURUYOSUN BE! ANNNEEE!

ÜÜÜ, ANNE YAA... İNŞAATIN BEKÇİSİ BENİ DÖVDÜ YAA... ÜÜÜ!

AA, KÖROLMAYASICA! DÜN YIKADIĞIM ÇARŞAF DİİL Mİ O?

E.. ÇA.. ÇARŞAF YANİ... EE...

ŞAP

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

Geçtiğimiz Cumaa günü, halısaada maç yaptık. Rakiibimiz, komşu servisti. Bizim takım, Behiç aabi, Teko, Erhan, Can Baytak ve Tekonun bi arkadaşından oluşuyodu. Haa, bide ben varım tabi. Derginin önünde toplandıımızda, sahaya gitmek için, iki gruba ayrılmamız gerekiyodu. Ben, Behiçaabiyle gitmek istiyodum. Çünkü onunla gidersem, taksi parasını o verirdi mutlakaa. Can Baytak "Sen öbür gurupla git istersen" dedi. "Bana ne lan sen gitsene, ben Behiçaabiyle gidcem" dedim. İkimizde hüsraana uğradık ama. Behiçaabinin grubunda yer kalmadı için biz diğer taksiye bindik. Yanımızda rakip takımın oyuncuları da vardı. Rakip takımın oyuncusu Günyüz Beye ayıp olmasın diye, son paramı taksi ücretine bölüştürdüm.

Sahaya geldiimizde müthiş bi heyecan sardı beni. Aslanlar gibi oynıcamı düşünüyodum. İlk on dakkada yoruldum hemen. Aslında bu önemli diilde, gıcığıma giden, hiç pas alamıyışımdı. Behiçaabi bile vermedi. Dakikalar geçiyor, ben ise tek bir pas alamıyordum. Topu kendi yarı sahamdan alıp, hiç kimseye vermeden dooru rakip kaleye gitmeyi ve atağımı müthiş bi golle süslemeyi düşündümsede, son anda bunun imkansız olduuna karar verdim. Pas verin, burdayım, geriye at, yanındayım, heey versene, gibi cümleler sarfetmeye ise utanıyodum. Ben istemeden bana pas verilecek kalitede bi oyuncu olduumu hayal etmiştim. Diilmişim.

Ve ikinci yarı olanlar oldu. Ben oynamıyom yaa, diyerek, sahayı terketmeye başladım. Arkamdan baardılar. Hiç biçii umrumda diildi. Rövaşatalar atıcaamı, müthiş kafalar vurcaamı, otuz beş metreden şutlar göndericeemi hayal ettiim maçın, ilk yarım saatinde, bozguna uğramıştım. Arkama bile bakmadan sahayı terkettim. (İyi bi bok yapmış gibi anlatmıyom aslında. Biraz pişmaanım.)

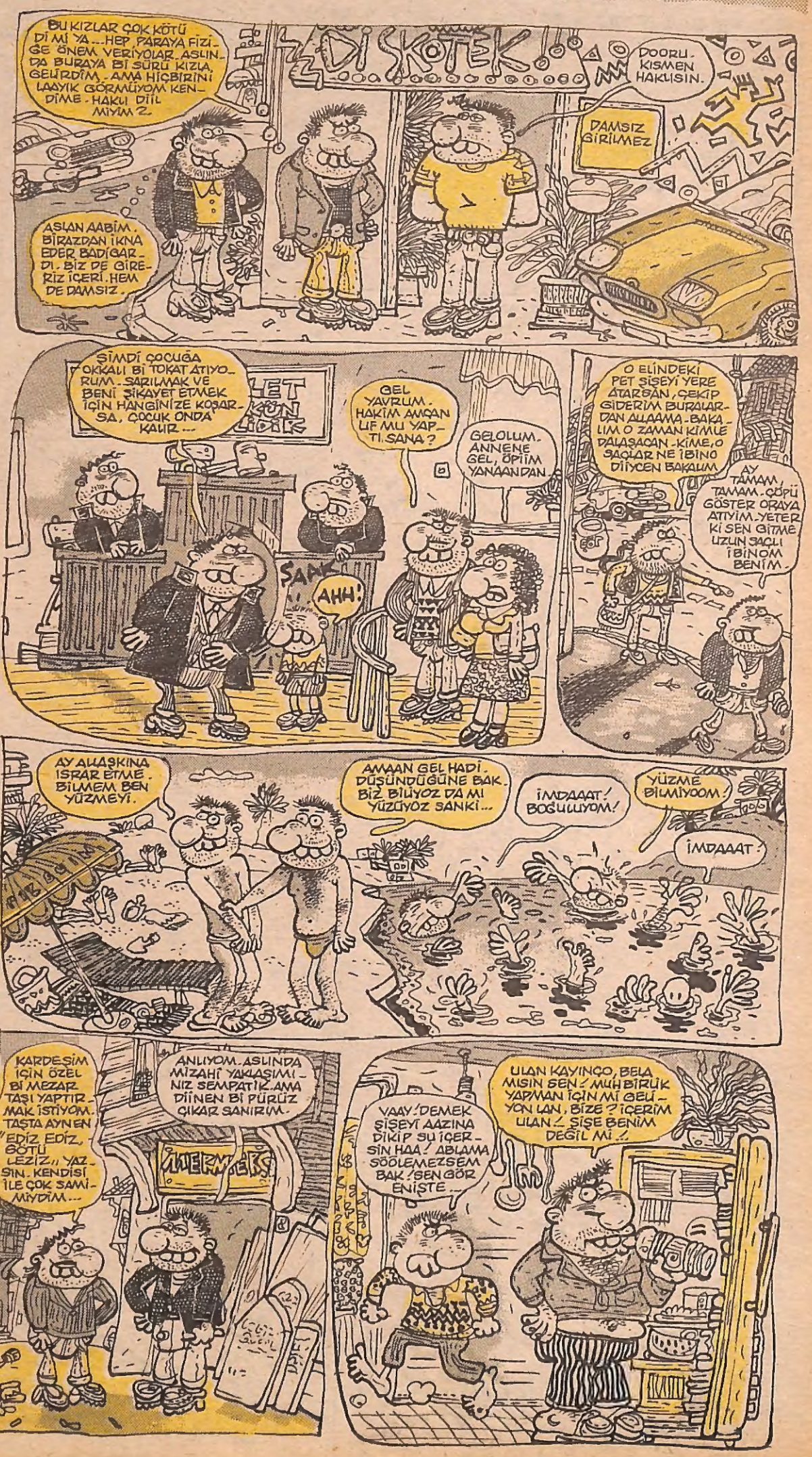
Sahanın yanındaki cafede kola içerken bana saygı göstermeyen eski takımımı seyrettim. Sanki, sanki onlar bi yabancıydı allaam... Duş alırken yüzlerine bile bakmadım. Saadece Tekoya "Sıcak su musluğu hangisi" diye sorduumu hatırlıyom.

O sinirle, kilodumu ve fanilamı buruşturup çöpe attım. Zaaten kirliydiler. Haftaya yine maç var. Beni santrafor oynatcaklarmış. Du bakalım, hayırlısı...

Faruken Bayraktaareye iitiraf: Sevgili Faaruk, şu an yazacaklarımı sen ve okuyucu, aynı anda bileceksiniz. Geçtiimiz hafta, sabahlama sonrası, hep beraaber dışarıya çıktık. Sen uyuyodun. Belki hatırlarsın, götünü az itip çekmecemi açıp volkmenimi almıştım. Neyse, aşşaa indik. Motorun aşşaada duruyodu. Üstüne bineyim dedim biraz. Ve sanki kullanıyomuş gibi üstüne binip, biraz durdum. Sonra tam inerken, arka ayaam, motorunun arka farına çarptı ve farı kırdı. Yaani farı yerinden çıkardı. Elimle tutturmaya çalıştım. Biraz uğraşınca, yerine oturdu. Ama her an düşebilirdi. Ve düştüde. Sen bize günaydın demek için yukarki pencereden başını uzatınca, kırık farı farkettin. Uyku mahmurluğuyla karışık bi sesle farımı kim kırdı diye söylendin. Herkes birbirine baktı. Kimse benim kırdımı görmemişti. Utandıım için iitiraf edemedim. Ama hep içimde kaldı. Gördüm kü farını yaptırmışsın. Bak nası iitiraf ediyom. Umarım bu dürüstlüğüme saygı duyar, ve farın parasını benden istemezsin.

KAÇ DENE GARİSATÖRS

ESPİRİLER: METİN FİDAN ŞİZEN ENG.



REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

• FAR: ABİ BAŞLIK OLAYI BİTTİ YA... HERŞEYİ DENEDİM

• CEN: OLUM BİTERMİ HİÇ.. SEN DAHA NELER BULURSUN

HUMMALI BİR DÖNEM YAŞIYON ATLATMAN LAZIM

• FAR: BU DEVREYİ ATLATTIK GÖTÜNE MANTAR PATLATTIK

• CEN: HAH ŞÖYLE BE.. DEMEKKİ OLUYOMUŞ..

otisabi

Selam Otisabi sana bir tane Otis anımı yolluyorum. Eğer beğenir de yayınlarsan daha gönderiririm. Söz valla.

İlkokul bitmiş ortaokula başlamıştım. İlkokuldakine benzemeyen yeni dersler vardı. Herkes bilir. Sosyal, Fen, Modern Matematik falan. Bir de Cimlastik dersi vardı. Önceleri boş geçti. Sonra öğretmen geldi. Meğer beden dersiymiş. O merakım yatıştı. Ama niye cimlastik diyorlardı? Orası karanlık. Kendi kendime tezler üretiyordum. Herhalde çok hareket yapınca lastik gibi olucaz onun için bu adı taktılar. Pek akla yatkın değil. Bir yandan da her deste lastik ile bişeyler yapıcaz diye bekledim. Mesela otomobil lastiğini aramızda çekerek kaslarımızı geliştirebilirdik. Şimdi hatırlayamıyorum ama o günlerde her türlü lastik ile çeşitli fantaziler kurardım. Hiçbiri gerçekleşmedi. Lastikle falan hiç ilgisi olmadığını ikinci sınıfın sonlarına doğru öğrendim. İngilizce dersinde işlediğimiz bir konuda geçiyordu. Cimlastik diye peşinde koştuğum şey jimnastikmiş. Pek sevinemedim. Çok utandım kendi kendime. Benimki de böyle bir anı işte.

Gürel CAN/İST.

Otisabiciğim en güzel övgüler benden sana. Otis anılar yarışmasına ben de bir anı ile katılmaktan gurur duyarım. Yarışma sonunda birinci gelip senin elini sıkacağım. Bu konuda iddialıyım. Hatta şimdiden sağ elimi hergün yıkıyor ve düzenli olarak manikür yaptırıyorum.

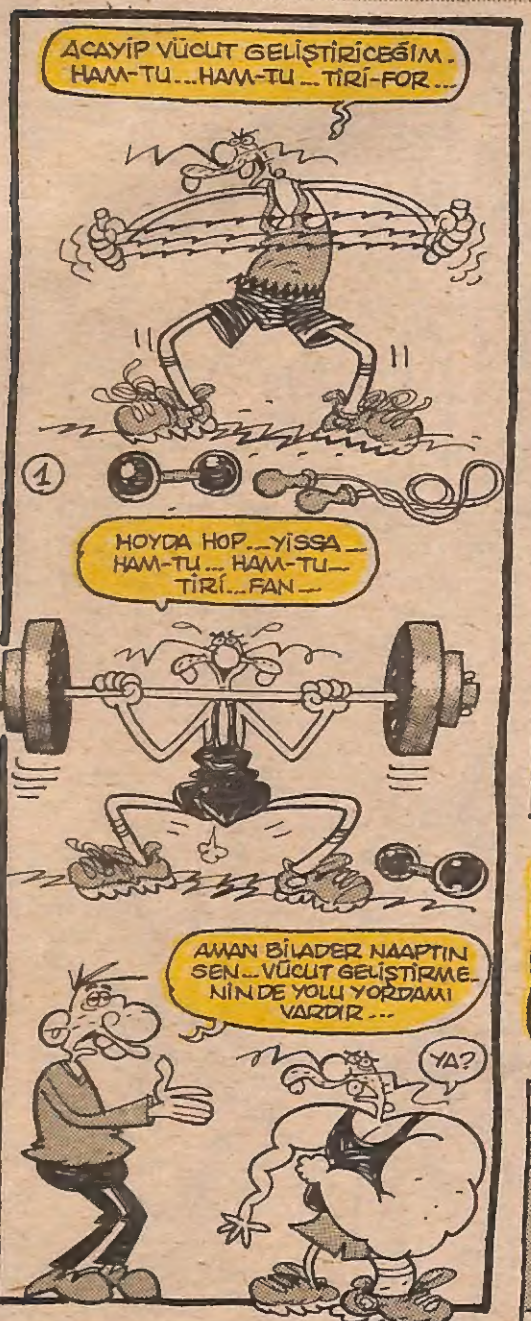
Küçükken (6-7 yaşlarım) pek dışarı çıkmaz evde oynardım. Oyuncak sepetimi odanın ortasına boşaltır rengarenk plastik kapaklar, kırık mutfak eşyaları, bitmiş piller, tenekeden yapılmış oyuncak polis arabamla oyalanırdım. Daha doğrusu oynarmış gibi yapardım. Beni dikkate almayan annemin arkadaşları, komşu kadınlar çok rahat pozisyonlarda otururdedikodu yaparlardı. Ben de halının üstüne uzanır arabamı sürüyormuş gibi yapıp kadınların bacaklarını dikizlerdim. Ve konuştuklarını çaktırmadan dinlerdim. Bir gün yine uslu çocuk rolüyle oynarken kadınların konuştuğu şeye kafam takıldı. Tanıdıkları bir kız **ran devine** düşmüş. Şimdiye kadar ilk defa duymuştum böyle bir dev ismini. **Ran devi** nerde yaşar ne yer ne içer. En çok kızları seviyordu galiba. Onları yiyordu. Anneciğim ne korkunç şeymiş. Allah'tan erkektim. O yıllarda masallarla falan büyüdüğüm için kadınların söylediği Rant evini Ran devi anlamışım. Büyüdüğümde genç kızların fahişe olarak çalıştırıldıkları evmiş meğer Rant evi. Yani çok kâr getiriyorya o yüzden Rant (kâr) evi diyorlar. Nee Rant evi diye bişey yok mu?

Cihan Topaloğlu/ANKARA

YILMAZ ASLANTÜRK

MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT



MUHLİS BEY BASKATBOL ÖYRETİYOL!

Elinize geçen topu iyicene yere çalın. Tozu gitsin. Somra gine topu elinize yapın. İyicene tartın hafif geliyolsa yanına ufaklardan bir-iki tane taha koyun. somra potoya dovru bir bakış yapın. (Git-gez-arpacık) Topu küfeye dovru koyuverin gitsin... Bi de sütlü kahve söyleyin anasına satajiyim.

REYAL MADRİT ÖLÜMPİYATLARISI

Sislere Barcolonya Ölümpiyatları sincabının kuyruğunun gölgesinden yazıyolum sayın seyilcilel. Dün yapılan ikibuçuk ton selbes güneş finalinde güreşçimiz Ruhsar Yayık, raiğbini "Harf tuşu" ile yenerek "yaygın madaliye" kazandı... Ruhsar, fenikeli rakiğbinin bacaklarına taktıyı kilidin anaktarını kayboltunca fenikeli güreşçi altı saat mahsur kaldı. Taha sonra gelen göreviller asansörün camını kırarak fenikeli güreşçiyi kurtardılal.

Diyer siklette güreşçimiz Pertev Kübrik rakiğbinin kafasına "Boyunduruk" vurarak müsğbakayı "Beyin kanamasıyla" kazandı. Pertev'in rakiybi "Abone" olarak ölümpiyatları ter-

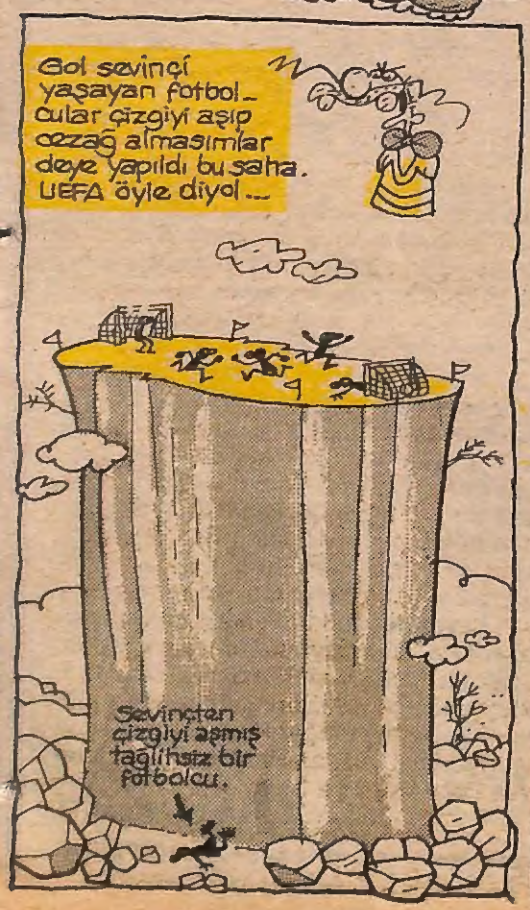
kederken ayağına dolanan altın madaliye dre onunla birlikte denizin dibine gittl. Güneşçimiz Pertev iseyse kendisine kalan "Bakalit madalya" ileyle yetindi.

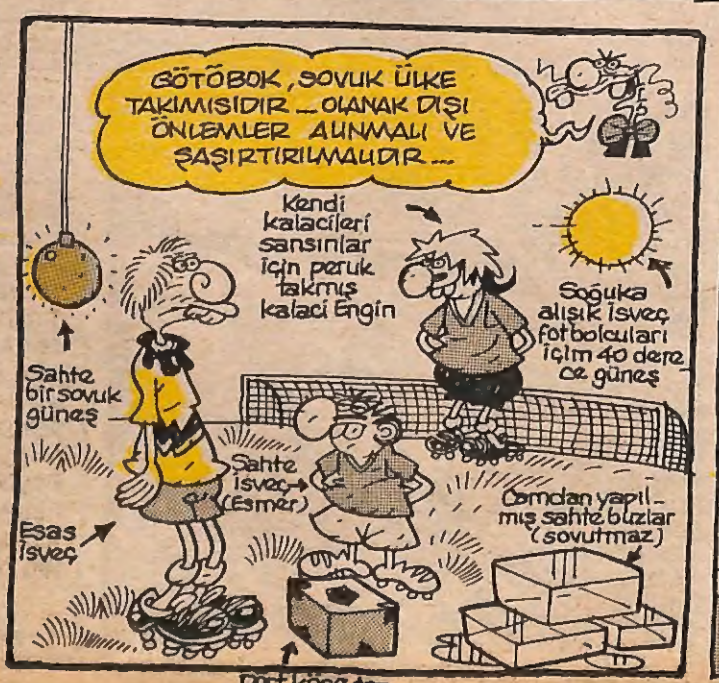
Jüdo müsağbakalarında iki kiloda judocumuz Gülten Loreyal, Japon rakiybi Tutuyo Tutamıyoki ile berağbere kaldı. Rakiybi ile üç gün aynı odadan berağbere kalan Gülten "Rakiğbim çok horluyordu" dedi.

Okçuluk müsağbakalarında iddiyalı sipolcumuz Altaylı Karaoğlan, rakiybi Karagümrüklü Tarkan kendisisine kılıç üşürünce sağ bacağından yenilerek tek adım atlama müsağbakasında birinci oldu..

Atlama beygirinde iseyse "gemi azıya alan" atlama beygiri üç sipolcuyu çifteleyerek "altılıda" birer milyor kazandırdı...

Muhlis Bey/Barcelona 1992





Sahil çocukları

YAZAN ÖZEN OKY

ONLAR SAHİL ÇOCUKLARI HER NE KADARDA MONOTON YAŞASALARDA

... DENİZ ONLAR İLE BERABER

.. BİNBİR TÜRLÜ EĞLENCE SUNABİLİR KOCA SU MİNİK ARKADAŞLARINA...

?!

HEEY4... BIRAK ŞİMDİ BALIK TUTMAYI HAARİKA BİR ŞEY GÜLP... KEŞFETTİM

NEE...

NEREYE GİDİYORUZ SÖYLESENE

GİTTİĞİMİZ YERİ GÖRÜNCE BAYILACAKSIN.... AMA ÇOK İYİ NEFES AL. BİRAZ DİPTEN GİTMEMİZ GEREKECEK...

..NOLDU SÖYLE YA DİPTE BİRŞEYMİ BULDUN

..MERAKLANIYORSUN DİMİ GÖRÜNCE ÇOK ŞAŞIRACAKSIN AMA...

PUFF ÖF LİFE...

...ŞİMDİ NEFESİNİ İYİCE AYARLA VE BENİ TAKİP ET.. TAMAMMI.... SAKIN PEŞİMDEN AYRILMA AMA HADİ DALIYORUZ TAM BURADAN...

....

HEY BURADAN BURADAN

BU NE YA

GEL GEL BU MAĞARADAN GİRİP YUKARI DOĞRU YÜRÜMEMİZ GEREKİYOR

GULP

IMP...

SAHİL ÇOCUKLARINDAN BİRİ ÖĞRENİNCİ TÜPÜNÜ TÜLEDİ. SUYUN ALTINDAKİ KAYALARIN ARASINDAN GEÇTİLER...

VE İŞTE SÜPPRİİZ... DENİZİN TAM İÇİNDE.

... BİR MAĞARANIN İÇİNE GİRDİLER...

BİR MAĞARA..

BURAYA YUKARDAN YÜRÜYÜP GELEMEZDİK KAYALAR ÇOK SIKIŞIK ARTIK YENİ MEKANIMIZI BULDUK NASIL BEĞENDİNMİ...

HA. HARİKAAA...

" OKULDAN TÜYLENCE BURADA SAKLANIRIZ.. ÇOK GÜZEL YA...

BAKSANA SERAP İLE SERPİL BURAYA YÜZEBİLİRMİ...

ÜFF GELSELER NE GÜZEL OLUR DİMİ YAA... GELİRLERMİ YAA.

... DAHA SONRA DENİZİN BÜYÜTTÜĞÜ ÇOCUKLAR KEŞFETTİKLERİ MAĞARALARINA GİZLİ ROMANLARINI, KİTAPLARINI GÖTÜRÜP ORADA OKUDULAR İKİSİDE BÜYÜYÜP İŞE ATILDIKLARINDA BÖYLE ŞEYLERİ BİRDAHA HİÇ YAŞAMADILAR... MONOTON BİR HAYATLARI OLDU...

HADİ KOYDUNMU POŞETE KİTAPLARI

... ÇOCUKLUĞU APTALCA GÖRDÜKLERİNDEN.

ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

Çocukluumun geçtiği ev, haarika bi bahçeye sahipti. Bi sürü ağacımız vardı. En çoğuda, erik. Bu evde sevmediim tek şey ise, tuvaletimizin dışarıda, bahçenin uzak bi köşesinde olmasıydı. Akşam olmadan önce kendimi zorlar ve ıkınarak tüm geceme yetecek kadar işemeye çalışırdım. Ama başaramazdım. Hava kararıktan sonra, yine çişim gelirdi. Hemde birkaç defa. O karanlıkta tuvalete gitmek işkenceydi. Canım kadar sevdiim, gündüzleri dallarında oturduum erik ağaçları, geceleyin o acaaip gölgeleriyle canavar gibi gelirdi bana...

Anaanem, "İşemeden önce Destur de, yoksa cinler üşüşür başına" diye söylenirdi hep. Beni korumaya çalışırken korkuttuunun farkında diildi. Cin lafını duyunca acaaip telaşlanırdım. Destur kelimesi cinleri hatırlattığı için, işerken Lora Birinigünün "Self kontrol" şarkısını mırıldanırdım devamlı. Çoğu kez son damlayı bitiremeden içeri kaçardım hep. Daa sonra Bigicipen şarkısını da ezberledim ve bitene kadar işerken, cinleri aklıma getirmemeye çalıştım.

Tek başıma yapamadım üç şey, ayakkabılarımı bağlayamamak, kıçımı yıkayamamak ve hıkıramamaktı. Bi gün tuvalette işimi bitirdim ve anneme baarmaya başladım: Annee! Bitti geel!... Kahretsin, bi türlü duymuyordu. Tuvaletin içinde ayakta ööle dikilmiş, baarmaya devam ediyordum. Allaam, nerde bu kadın. Kıçımdaki kütle artıkları kurumaya başladı nerdeyse. Olacak gibi diil. Kapıyı aralayıp bakmalı. Belki komşuyla konuşuyodur. O tedbirsizliğimi unutamam. Annemin gecikmesine olan sinirimle, daa yüksek bağırabilmek için, aaniden kapıyı açtım. Allaam, o ne. Vasfiye tam karşımda duruyo. Vasfiye karşımızda sitelerde oturan komşu kızı. Rezil oldum. Vasfiye şeyimi görmüştü. Üstelik pantolonum ayaklarımın dibinde çok komik bi haldeydim. Vasfiye fazla bakmadı, bahçeye kaçan topunu hemen alıp gitti. Daa sonra annem gelip kıçımı yıkarken acaaip sinirliydim. Bi saat sonra çarşıya tüp almaya gönderince gitmedim. Soona dayağı yedim tabi.

Sittiimin tuvaleti ne işler açtı başıma. Taatil olduğu günler geç saati kadar uyurdum. Annemde işe giderken, içerisi birisi girmesin diye kapıyı üstüme kitlerdi. Asma kilitle. Bi gün götlük işte, erken uyandım. Ulaan acaaip çişim var. Naapçam. Annem yarım saatten önce dönmez. Kapıda dışardan kitli. Dayımın bira şişelerini gördüm bi köşede. Ulan sığarmı acaba bunlara çişim. Düşünecek haalim yok. Birinci şişe doldu. Sıçratmadan ikinci şişeşe yönettim çişimi. Sittir. Ulan dolmak üzere. Ama çişim haala var.. Korkudan ölüyom. Şişe dolarsa halıyamı işiicem yaani. Oooh. İkinci şişenin tam ağzına gelirken çişim bitti. Daa sonra şişeleri tuvalete boşaltıp, bakkalagötürdüm ve depozito parası aldım. (Önce suyla çalkaladım ama).

Metin Fidan

Behiç Pek

HASBİ TEMBELER

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen:
Yılmaz ASLANTÜRK

GÜNLÜK

ERDOĞAN DAĞLAR

CUMA

Saçlarımı kestirdim. Epeydir düşünüyordum zaten. Bu sabah kahvaltımı yapar yapmaz dışarı çıktım ve bir komut almış gibi dosdoğru ilk gördüğüm berbere girdim. Selam bile vermeden koltuğa oturup yüzüme tuhaf tuhaf bakan berbere şöyle dedim: "Saçlarım... çok kısa olsun" Aynada her makas darbesinde değişen görüntümü izlemekten garip bir zevk duydum. İş bittiğinde aynadaki görüntüden çok duvara düşen gölgemden ürktüm. Aynadaki yüz ne de olsa bildiğiniz yüz ama gölgede o da yok.

Alıştığınızdan daha küçük ve yabancı kafalı bir adamın gölgesi takılıyor peşinize.

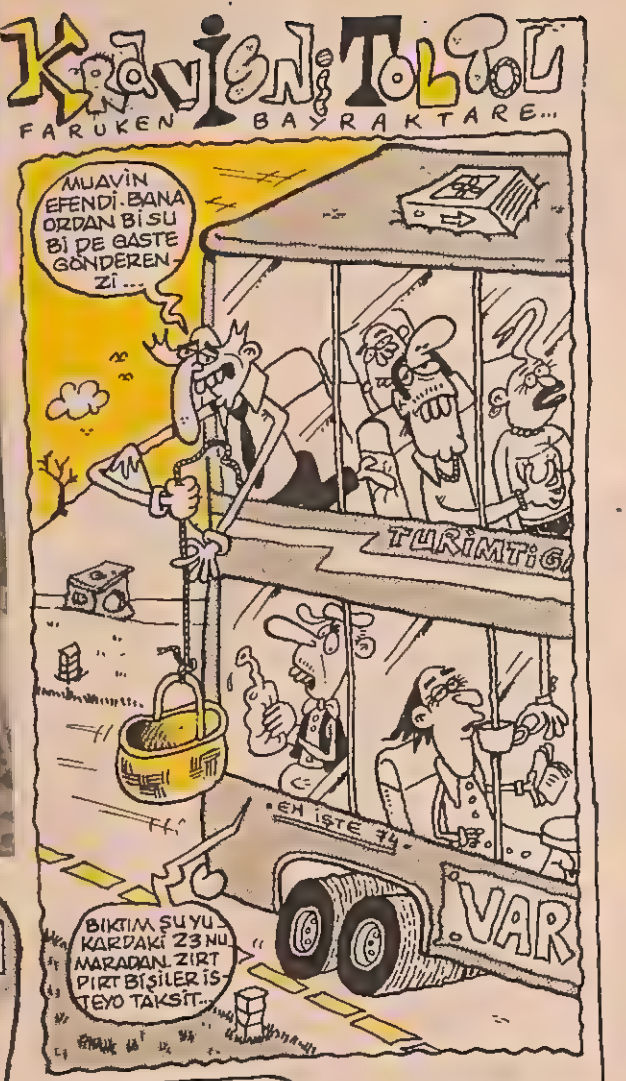
İnsanın günlük yaşamda değişiklik yapacağım diye ancak saçlarına gücünün yetmesi ne kötü.

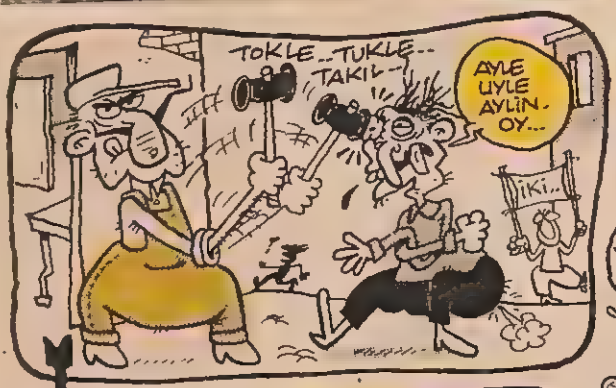
Şaşkın fena halde hasta iki gündür yemek yemiyor arada bir kusuyor ve çişini yapamıyor. Yarın bir veterinere götürme liyim onu.

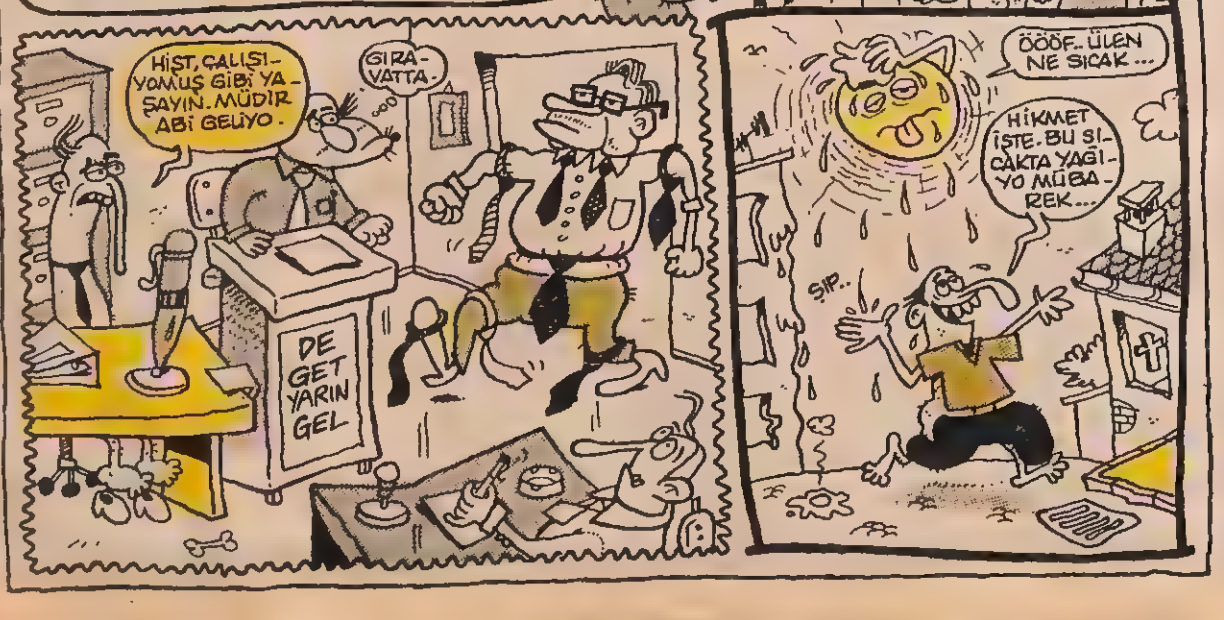
Tekin Duman

KRAVİŞNİ TOLTOL

FARUKEN BAYRAKTARE...







ZALAK MAHMUT

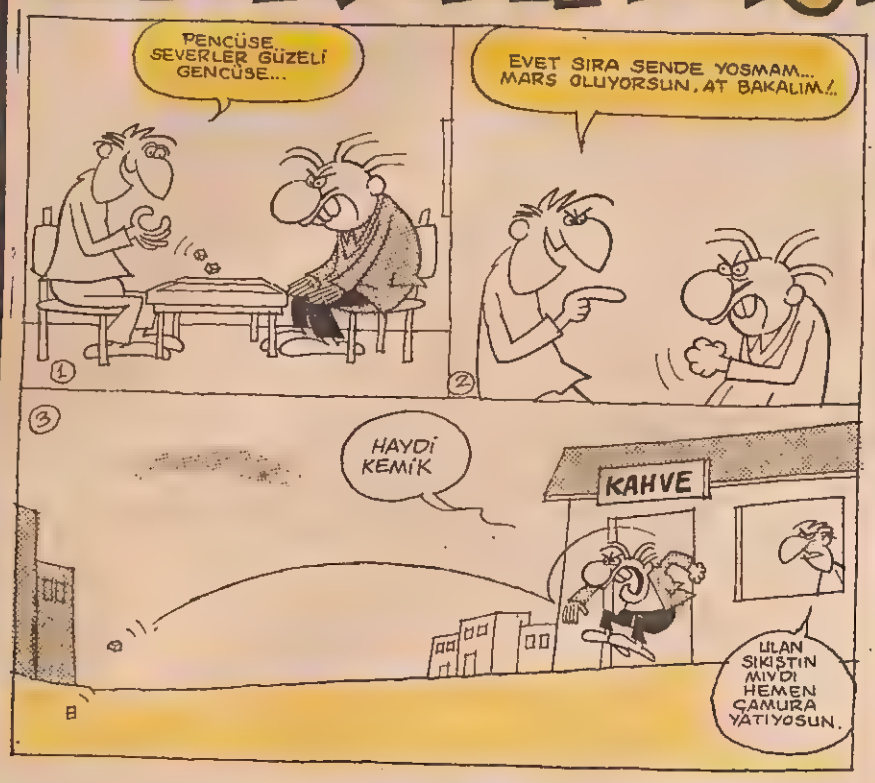
KOKMUŞ KUKUFASULYEDEN TEPELER, KARPUZ SULARINDAN DERELER

Yazan Zalak Mahmut

Çok kerreler yazdık çizdik, amma bir Allah'ın kuluna derdimizi anlatamadık. Sayın Dalan zamanında İstanbul şehri bir yalancı cennet idi, Sözen Efendi geldi sahici cehennem oldu. Bu SEHAPE'nin iktidarda işi ne.. Gül gibi anap, oracıkta lebbeyk beklerken bunlara ne lüzum?

Bizim bildiğimiz İstanbul yedi tepe üzerine inşa edilmiştir.. Amma şimdi bir de bakıyoruz ki binlerce tepe husule gelmiş. Hepsi de çöplerden vücut bulmuş. Muhterem Sözen'e bir teklifim olacak... Bu çöp tepelerine belediyye otobüsü seferleri düzenlesin. Eminönü-Kokmuşbalıktepe, Taksim-Petşişe Aksaray-Ekşimiş pilaki tepe, vs. vs. Şaka bir tarafa daha şimdiden birbuçuk milyon İstanbullu, pislik yüzünden hayatını kaybetti.. Veba caddelerde, sokaklarda halay çekiyor, lambada yapıyor. Sayın Dalan olsa sokaklarda bir tek mikrop, virüs bırakmaz, hepsini odunla kovalardı. Çöp tepeleri yerine misk-ü amber çukurları açtırır vatandaşları elcağızlarıyla yıkayıp losyonlar, parfümler, sokağa salardı. Bir tane bitli kediye, bir tane uyuz ite rastlayamazdınız. Kaldırımları her sabah arapsabunuyla uvalar, taşradan gelen abalıabutların pabuçlarını sabunlu bezlerle silmeden Topkapı'dan içeri almazdı.

Saygılarımla Sayın Mesut Yılmaz



TAMBA HUMOR

BEHZAT

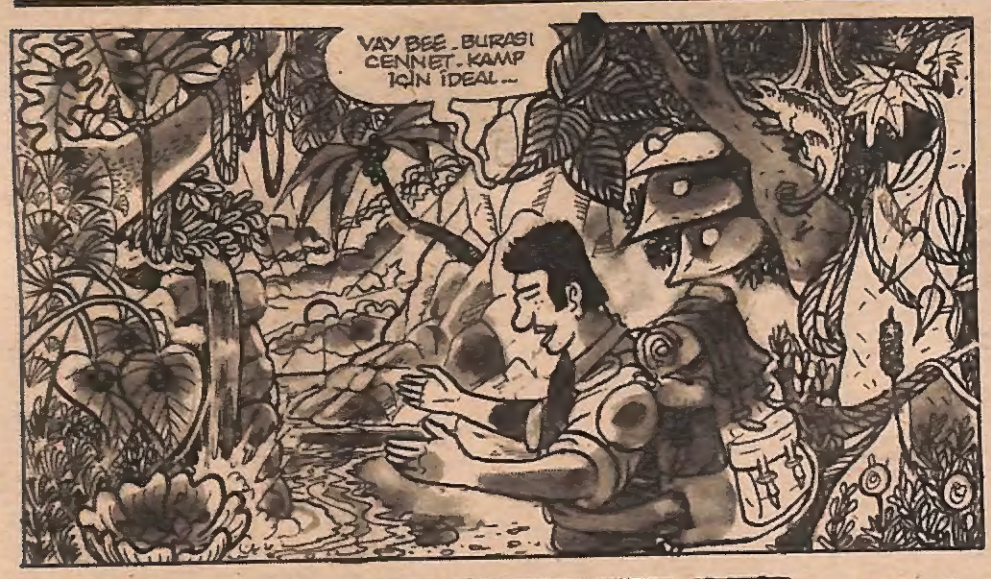
Lanetliler

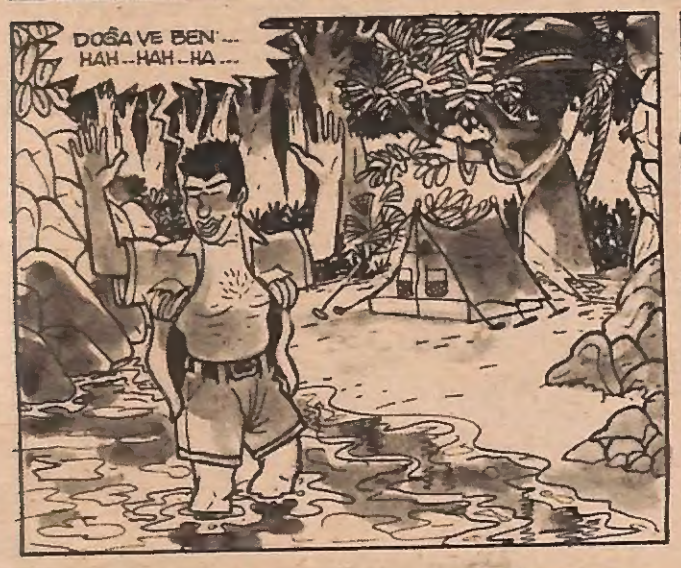
Serdar GİLKAL

* bu olay yaşanmıştır. (yalan)

Kamp

Yazan-Çizen
CELO





DEVAMI ARKADA

İKİ SAATTİR DAĞ TEPE GİDİYORUM. HÂLÂ KARAYOLUNA ÇIKAMADIM.

A... YİNE KAMP YAPTIĞIM YERE GELDİM. ULAN AYKUT, KESİCEM LAN SENİ! SARDIN BAŞIMA BU BELAYI... BİR DE ŞU TARAFA GİDİYİM BARİ.

KESİN ELLİ DERECE VARDIR... ULAN AYKUT, ŞURDAN BİR KURTULUYUM...

GÜP ŞAP

A..A..AAAA!.. YİNE AYNI YER. ÖLÜCEM Mİ BURDA BEN YA...

I NEED CIMTIS CIMTIS

I NEED YOU

CIMTIS CIMTIS CIMTIS

HA... BU SES NEYA?

ŞU ÇALILARIN ARKASINDAN GELİYOR...

NE? AYKUT DA BURDA...

AYKUT LAN! SENİN AĞZINA LAN! MAHVOLDUM SENİN YÜZÜNDEN...

HA HA... DUR OLUM, SAKİN OL. BAK, BURA BİZİM YAZLIK... DOĞA DOĞA DİYE TUTTURUNCA BURAYI SÖYLEDİM SANA. DUA ET, EVİN YANINI SÖYLEDİM SANA...

SON

Hasar Tespit ÇALIŞMALARI

BAKMA BİRADER ÖYLE ZANNETTİĞİN GİBİ DİİL OLAY! VERMİYO BU KARI.. ÖÖLE OTURUYOZ... DOLAŞIYOZ Bİ NUMARA YOK!

AAA ZEKİ? REZİL..

ALTAY KAYNAR

HAKİM BEY BU KARI BENE ALDATIYO BOŞAYIN BİZİ..

ŞEX ŞEX...

ANAA KARIYA BAK BE. NASIL KESİYO LAN. BOŞARIM CANIM. MEMNUNİYETLE HO HO OFF..

BU NE YA.

ALTAY KAYNAR

SERTLEŞME ANI...

AA BAK SİNANLAR ORDA... HADİ GEL TANIŞTIRIYIM SENİ. SONRA DA GİDER MERTLERLE TANIŞTIRIRIM...

BULMUŞUN BENİM GİBİ YAVRUYU, BAŞ BAKİİM HAVANI. ACABA BEN SENİ KİMLE TANIŞTIRIP GURURLANCAM

YAVAŞ GÜZELİM...

PINK FLOYD

LAST NAYT AY CİRİMT OF, SAN PEED ROO-CIIST LAYK AND NEVI GON AY NİVDI SONG.. YANG GÖRL VİT AYZ LAYK DI DEE ZIRT. İİDOL SİMS LAYK YESTI DEY NAT FAARUVEY. ÇIROPPIKILDI AYLIND BRİİZ, OLOF NEYÇİİ VAYLD ON FRİİ, DİSİS VÖR AY LONG TU Bİ, LA İSLA BONİİTAA

AABİYEAA ISIRIRMI AABİ KURTMU. AABİE ISIRIRMI LAAN.. AABİ YEAİEA!..

GÖRCEZ BAKALIM. ISIRIRMI ISIRIRMI DİYEREK SİTTİN KÖPEEMİN KULAĞINI. TUT OLUM. KOPAR ŞU HIYABINGÖTÜNÜN SOL YUVARLAANI!

RRRORF RRORF

Bİ KERECİK ÖPİİM BE. NOOLUR Bİ KERECİK. HÜÜÜÜ!..

AY GEL ALLAAN CEZAASI. ÖP İŞTE. HEM UTANIYO HEM İSTİYO.....

YAZILI TİŞÖRT...

DEMO

Aç Tencere

Doğuştan tersti sezaryenle çıkmıştı
anasından
Bir bakışta belli olurdu insanların
arasından
Biçare bir ömür gocundu durdu
olmayan yarasından
Bir kere olsun yürekten kahkaha
atamadı gitti

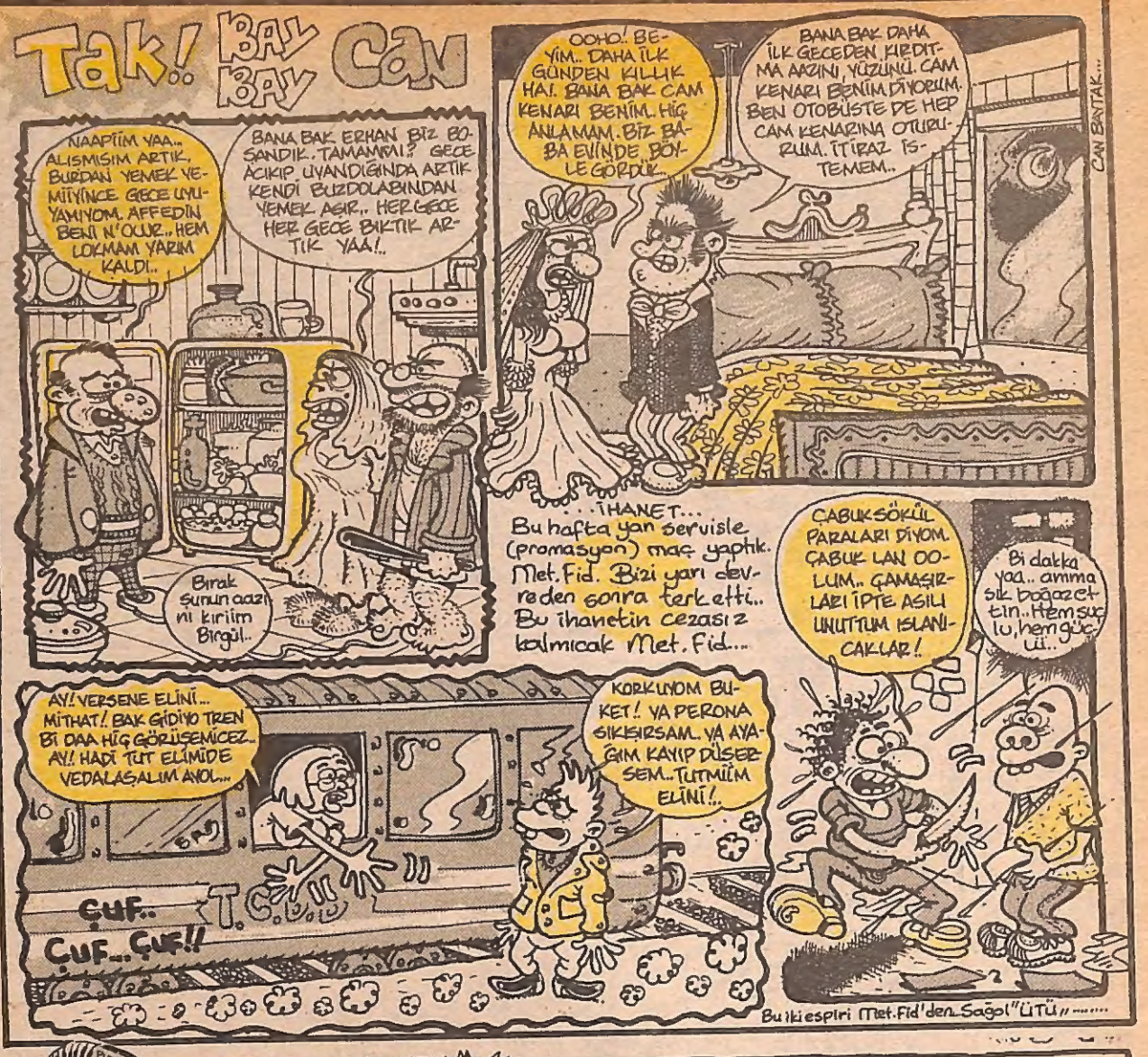
Sülaleden garibandı beş parasız
pulsuzdu
Ne giyindiği yakışırdı ne soyunduğu
çulsuzdu
Ne köy oldu ondan ne kasaba çünkü
yolsuzdu
Pazar pazar dolaştı alınyazısını
satamadı gitti

Her tutunduğu dal koptu kırıldı
Denize düşmeden yılanlara sarıldı
Herkes iğnesini biçareye batırdı
Çuvaldızı oldu da kimseye
batamadı gitti

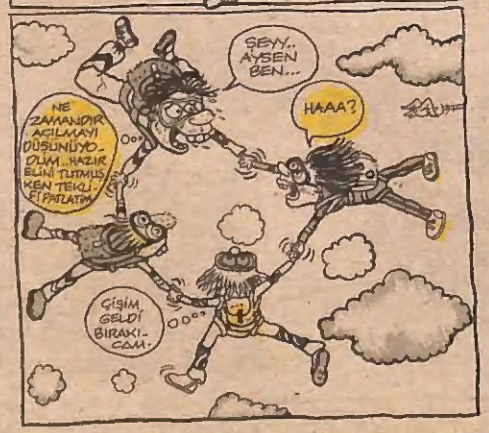
Alıp başını gitti bu dünyadan sonunda
Cebi tamtakır bir sürü yamayla
donunda
Bırakmadı kötü kaderi kabirde
bile yanında
Mezarında rahatça yatamadı gitti

Kenan BIYIKLI

Tak! Bay Bay Can



Kobay



Andaç GÜRSOY

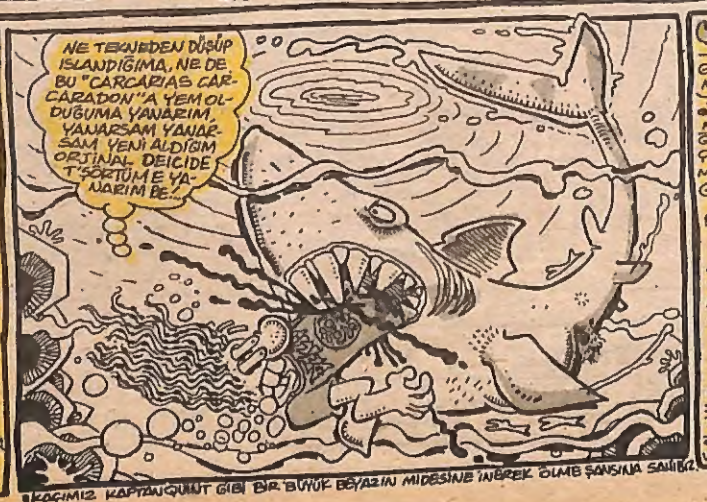
Metal Kafa

METİN/DEMİRHAN

UNDERGROUND

• UNDERGROUND DERGİ DİSGUAST ELEMANLARI BANA HİÇ BİR İNFO GÖNDERMEDİKLERİ İÇİN İLANLARINI BASAMAMIŞTIM. AMA ŞİMDİ DERGİ ELİME PİYASADAN GEÇTİ. İŞTE DISGUAST: 32 SAYFA, KÜÇÜK BOY. METAL-PUNK-HC... 7000 TL. GOL KARİKATÜRLÜ. AMA DAHA İYİ ÇİZMELERİ GEREKİR... İSTEME ADRESİ: TEPECİK YOLU SK. MURAT APT. NO:27/12 80630 ETİLER-İSTANBUL...

•İŞTE GRIND'CİLER-H.CORE'CULAR-DEATH'CİLER İÇİN ÇOK GÜZEL BİR ZİNE "GORGOR" EMEK CAN TULUŞ ARKADAŞIMIZIN EDİTÖRLÜĞÜNDE YAYIN YAŞAMINA BAŞLADI.... İLK SAYIDA: CARCASS-VENOM-NAPALM DEATH-EKREME NOİSE TERROR-CONFESSOR-GANG GREEN... VB... SON GÜNLERDE LANETH GİBİ REKLAMLARI KLOZETİN İÇENARINDA KALMIŞ BOK GİBİ DURAN BİR DERGİDEN SONRA GORGOR ÇOK MÜKEMMEL... 7000 TL. İSTEME ADRESİ: →



UNDERGROUND

→ GORGOR: EMEK CAN TULUŞ G-1 SOK. GÖZDE SİTESİ B/12 MERTER/İSTANBUL.

•ROCK REACTION'ADLI ZİNE'NİN 2. SAYISININ HAZIRLANDIĞINI DUYMUŞTUM AMA HENÜZ ÇIKIP ÇIKMADIĞI HABERİNİ ALAMADIM...

• VEE İSTEE

METAL MEKAN #6 ÇIKTI...

•DEMOLITION HAMMER-DEICIDE XENTRIX-BLACKIE LAWLESS-MEGADETH-PARADISE LOST-RED VE DEMOLAR... YB. VB. KÜÇÜK BOYUNA RAĞMEN YİNE EN BÜYÜK...

İSTEME ADRESİ: METİN DEMİRHAN. PINAR CAD. TURGUTREİS SK. NO:5 SİLAHTARAĞA/EYÜP İSTANBUL. 7000+1000 TL (POST) ZİHUİ, PENTAGRAM, BURAK STUDYO VE MONKEY'S'TE BULUNUR....

ÜÇ BOYUTLU Öyküler

NUH

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500.- TL
7 AĞUSTOS 1992